KIWI

N. 309
MENSUEL
10 Janvier 1981
3.50 Fr.
SUISSE 2.00 F.S.
MAROC 3.50 D.H.

AVEC BLEK LE ROC

M 2009 -309 - 3,50 F

KIWI

Mensuel pour la Jeunesse
Rédaction Administration
6, Rue Emile-Zola - LYON
ABONNEMENTS :

FRANCE : 1 an seulement : 38 F
AFRIQUE DU NORD
COMMUNAUTE et ETRANGER :
1 an seulement : 43 F
Correspondance Editions LUG
6, rue Emile-Zola, 69002 LYON
C.C.P. LYON 1418-89 A

JOINDRE :
– Pour toute réponse à une lettre, un timbre français à 1,40 F.
– Pour changement d'adresse à un abonnement, 2 timbres français à 1,40 F.

Vous trouverez dans ce numéro :

– **LE PETIT TRAPPEUR**
– **LONE WOLF**

le petit TRAPPEUR

DESSINS DE C.CEDRONI

Mucizeler Sarayı

VANTUZU VER.

AL BAKALIM, VANTUZU. BEN BİR AHTAPOTUM. HA! HA! HA!
BU İŞİ BİR AN ÖNCE BİTİRMEK İSTİYORSUN DEĞİLMİ?
2

ÇOCUK OYUNCAĞI. ÖYLE DEĞİL Mİ PİYANO DİŞLİ?
EN ZOR KISIM HALA BİZİ BEKLİYOR.
BEŞ YAVRU FİLİ HENÜZ EVLAT EDİNMİŞ PİRENİN SÖYLEDİĞİ GİBİ, DEĞİL Mİ?
3

BU NEŞENİZE BAKILIRSA, EN AZ EV SAHİPLERİ KADAR ZENGİN OLMALISINIZ.
VAY CANINA! PARA SORUNLARI OLMAMALI.
EN AZ ON BİN TAKMA DİŞ YAPTIRACAK KADAR EŞYA VAR BURADA.
NELERİ ALIYORUZ ANTONİO?
DEĞERİ OLAN HER ŞEYİ!
4

CEHENNEM! HIRSIZLAR!
DUYUYOR MUSUN, PİYANO DİŞLİ?
EVET ANTONİO, BUNU ASLA SÖYLEMEMELİYDİ.

... ÇÜNKÜ KORO ŞEFİMİZ BU KONUDA OLDUKÇA HASSAS.

SCHLAK
5

SCHLAK SCHLAK
ONUN HALA BİR BIÇAĞI VAR DOSTUM.
EĞER SESİNİ ÇIKARIRSAN ONU TAM KALBİNE GÖNDERECEK.
KESİNLİKLE BAĞIRMAK GİBİ BİR NİYETİM YOK.
FHH... FUUUUT..
İŞARET. BİZİM KÜÇÜK ALTIN BUKLEMİZ BULUŞMA YERİNE GELDİ.
HARİKA. AMA BİRAZ DAHA ALÇAK SESLE KONUŞSAN DAHA İYİ OLUR DOSTUM.
6

FUUUUU...
BU KADAR YETERLİ, BUKLE. SENİ DUYMUŞLARDIR HERHALDE.

NİYE? ISLIK ÇALAN KIZLARDAN HOŞLANMIYOR MUSUN?
HA... HAYIR, ONU DEMEK İSTEMEMİŞTİM BUKLE.

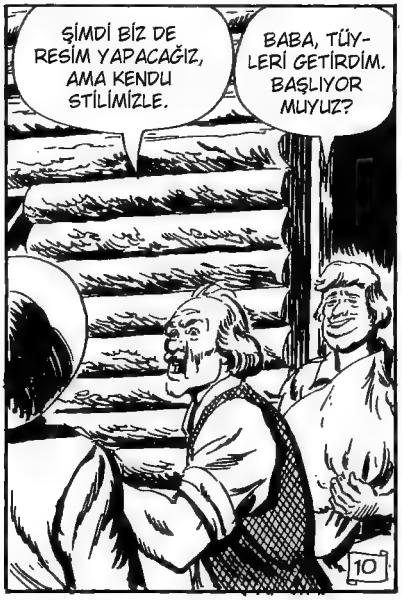
EŞYALAR GELMEYE BAŞLADI.
7

ŞU SAATE BAK. HASAT OLDUKÇA İYİ GÖRÜNÜYOR.
YA BU ŞAMDANA NE DEMELİ. SAF GÜMÜŞ GİBİ GÖRÜNÜYOR.
LANET OLSUN. BU MOBİLYA BİRAZ AĞIR GİBİ.
ÖYLEYSE ÇEKİLİN ÇOCUKLAR. ONU BANA BIRAKIN.
?!!
8

BU İNSANLAR DELİ Mİ? NEDEN BU KADAR ÇOK EŞYA ALIYORLAR?
AH! AH! AH! BELKİ DE BİZİM ALMAMIZ İÇİNDİR BUKLE?
ERTESİ GÜN, FREDERIC'DEN BİRKAÇ MİL UZAKLIKTA...
CIVIL CIVIL BİR KASABA. BOSTON'A BİRKAÇ SAATLİK YOLUMUZ KALDI.
9

İŞTE BABA, TUTKAL HAZIR. HALA SICAK.
MÜKEMMEL! UMARIM ZEKE DE TÜYLERİ BULMUŞTUR.
BEYLER, BİR KEZ DAHA SÖYLÜYORUM. BİR HATA YAPIYORSUNUZ.
?!!

EVET, BİR HATA OLDU. AMA BU HATAYI YAPAN SENSİN, ÇİZMELERİMİN RESAMI.

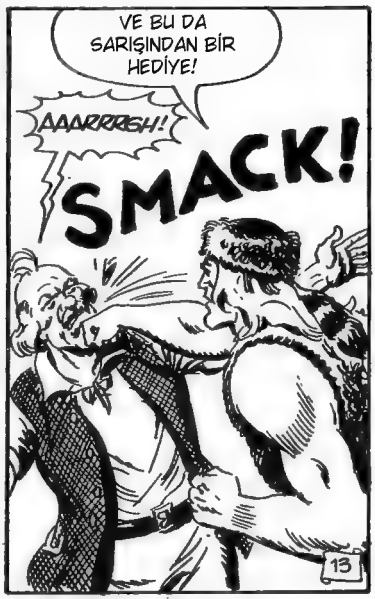

ŞİMDİ BİZ DE RESİM YAPACAĞIZ, AMA KENDU STİLİMİZLE.
BABA, TÜYLERİ GETİRDİM. BAŞLIYOR MUYUZ?
10

PEKALA, ÖNCE TUTKAL!
HAYIR, LÜTFEN...
AH! AH! AH!
BANG!
?!!
AKLINIZI MI KAÇIRDINIZ? SICAK TUTKAL İLE ŞAKA YAPILIR MI?
ŞAKADAN BAHSEDEN KİM? BU ADAM BİZİ ALDATTI VE BİZ DE DERSİNİ VERECEĞİZ.
11

VE KARIŞMAMANIZI TAVSİYE EDERİZ.
NEDEN, NE OLABİLİR Kİ?
ŞU ÇOCUĞU DUYUYOR MUSUN ZEKE? DAHA UFACIK ÇOCUK VE BÜYÜKLERE KAFA TUTUYOR.
BAHSE GİRERİM AĞZI DAHA SÜT KOKUYORDUR.
SEN ÖNCE KENDİ AĞZINA BAK.
SLACK
OUCH!
12

BURNUM! BENİM GÜZEL BURNUM!
USLU DURURSAN GERİSİ SAĞLAM KALIR!
MADEM KAVGA İSTİYORLAR, İSTEDİKLERİ OLACAK. BEN SARIŞINLA İLGİLENİRİM, SEN BÜYÜK BALONA BAK AARON.

BÜYÜK BALON NE KADAR KÖTÜ BİR KELİME SEÇİMİ, ÖYLE DEĞİL Mİ ARON?
AAH! GÜZEL DİŞLERİM.
SPOCK!


VE BU DA SARIŞINDAN BİR HEDİYE!
AAARRRGH!!
SMACK!
13

ORTALIK SAKİNLEŞTİĞİNE GÖRE BELKİ BİZE AÇIKLAYABİLİRSİN?
BEYLER... BU BENİM HATAM. BEN BİR RESSAMIM.
BUNU UTANIR GİBİ SÖYLEMENE GEREK YOK. SEN BİR RESSAM İSEN, İNSANLARIN FARKINA BİLE VARMADIĞI RENKLERİ TANIYORSUN.

BU ADAM RENKLERİ TANIYORSA, O ZAMAN TEK BACAKLI BİR ADAM DA DANS ÖĞRETMENİ OLABİLİR.

O... KARISININ PORTRESİNİ YAPAMADIĞIM İÇİN BENİ SUÇLUYOR.
ELEŞTİRİ KOLAY, YAPMAK ZORDUR. BİR TANIDIĞIMIN SÖYLEDİĞİ GİBİ.
14

ÖNÜNÜZDE GRAFİK VE PLASTİK SANATLAR KONUSUNDA ÇOK DÜRÜST BİR UZMAN VAR!
?!!
SEN BANA ŞU İHTİLAFLI İŞİ GÖSTER, EĞER BANA GÜVENİRSEN, İHTİLAFI SÜLEYMAN GİBİ HALLEDERİM!
NE DEDİĞİNİ ANLAMADIM AMA... YANİ... TABLOYU MU GÖRMEK İSTİYORSUN?
EVET, ÖYLE!
ROSİNE, CANIM, ŞU LANET OLASI TABLOYU GETİR!!
15

BEUUU... SNİFF.... TABLOMU GÖSTERMEKTEN ÇEKİNMEYECEĞİM. UTANCIMI YABANCILAR DA GÖRMELİ. SNİFF... SNİFF...
ROSİNE, KİBAR OL. BU BEYEFENDİ TABLOYA BAKACAK VE BEĞENMEDİĞİNİ SÖYLEYECEK.
BEUUU... SNİFF... BÜTÜN BUNLAR NE KADAR AŞAĞILAYICI.
HANIMEFENDİ, LÜTFEN AĞLAMAYI BIRAKIN, YOKSA YÜZÜNÜZÜ TABLO İLE KARŞILAŞTIRAMAM.
?!!
16

SEN FERRERA OKULUNDAN MISIN?
EVET, NASIL TAHMİN ETTİN?
YANİ... BU FIRÇA DARBELERİ... BU RENKLER...
ŞURADAKİ DUMANLI YEŞİL...
ALDIĞIM EN İYİ İLTİFAT. SNIFF... AFEDERSİNİZ.
ÇOK ETKİLENDİM.
GÖRÜYOR MUSUN CANIM, BU YABANCI BU İŞLERDEN ANLIYOR.
AMA HALA TABLONUN BANA BENZEYİP BENZEMEDİĞİNİ SÖYLEMEDİ.
ŞİMDİYE KADAR HİÇ KİMSE SANATIMI BU KADAR İYİ DEĞERLENDİRMEMİŞTİ. SNIFF....
17

ÜZGÜNÜM AMA...
AH, GÖRDÜNÜZ MÜ? BEN O KADAR ÇİRKİN MİYİM? DEĞİLİM TABİİ Kİ!
SÖYLEYİN, RESİMDEKİ KADIIN AĞZI SANKİ BADEM VE FINDIKLA DOLUYMUŞ GİBİ GÖZÜKMÜYOR MU?
KOCAMA DA SORABİLİRSİZİN. BEN AĞZIMI ASLA BADEM VEYA FINDIKLA VEYA BAŞKA BİR ABUR CUBURLA DOLDURMAM.
EVET, KARIM ONLARI HEMEN YER.
BAKIN, RESSAM DOSTUMUZ HARİKA BİR İŞ ÇIKARMIŞ. BU PORTRE İNANILMAZ BİR SANAT ESERİ.
NE?
18

AMA YÜZÜMÜN KOCAMAN YAPILDIĞINI GÖRMÜYOR MUSUNUZ?
MADAM, HAYATIMA MAL OLSA DA GERÇEĞİ SÖYLEMELİYİM, RESİMDE BİR HATA YOK.
AH! AH! AH!
HAYDİ, SEN DE BU KADAR ABARTMA.
SNİFF... BİZ SANATÇILAR ÇOK HASSASIZDIR. SNİFFF...

NE YANİ, BEN ŞİŞMAN MIYIM? SİZ HEM KÖR HEM DE APTALSINIZ!

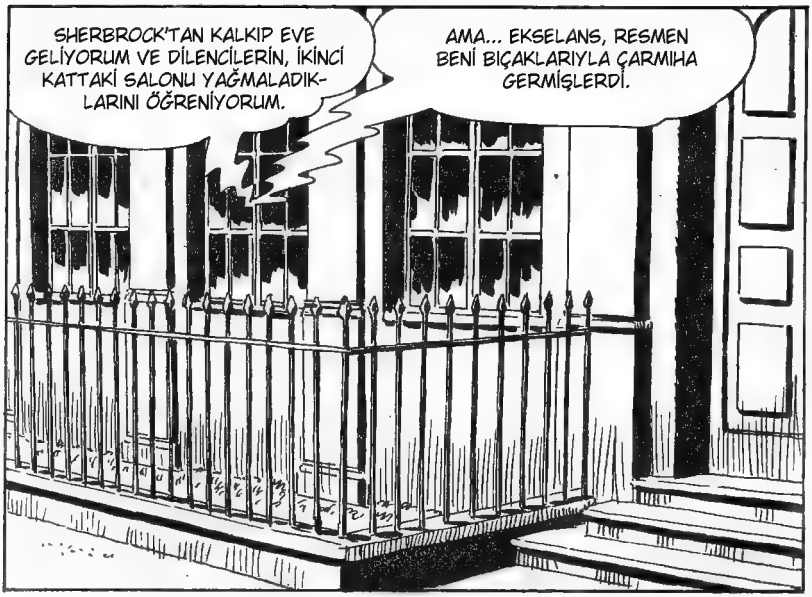
SIRAK
AMA ROSİNE... BU BAY SADECE BİZE YARDIM ETMEYE ÇALIŞIYORDU.
19

TANRIM! BİR DE BİZ KÖYLÜLERİN SAKİN BİR HAYAT SÜRDÜĞÜNÜ SÖYLERLER.

ARTIK GİT! BU GÜN YETERİNCE KARMAŞA YAŞADIK.

BÖYLE KONUŞMAYIN.
BOUH... SNIFF...
BOOUUUHUUU...
?!!
OOO

BU SIRADA...
LANET OLSUN!
BANG!
20


SHERBROCK'TAN KALKIP EVE GELİYORUM VE DİLENCİLERİN, İKİNCİ KATTAKİ SALONU YAĞMALADIKLARINI ÖĞRENİYORUM.
AMA... EKSELANS, RESMEN BENİ BIÇAKLARIYLA ÇARMIHA GERMİŞLERDİ.

BİLİYORUM JASPER. GÜMÜŞ EŞYALARIN, AYAKKABILARIN VE BİBLOLARIN PARLATILMASI SÖZ KONUSU OLDUĞUNDA EŞİN BENZERİN YOK!
OH... ŞEY... EFENDİM....
AMA İŞ CESARETE GELİNCE...

NEDEN ENDİŞELENDİĞİNİZİ ANLAMADIM. SİGORTALARINIZ BU HIRSIZLAR TARAFINDAN ÇALINAN HER ŞEYİ SİZE GERİ ÖDEYECEK!
21

PARADAN BAHSEDEN KİM? HER ŞEYİN BANA GERİ ÖDENECEĞİNİ ELBETTE BİLİYORUM. AMA LADY HAMİLTON'UN TABLOSU GERİ GELMEYECEK.

TABLO BANA YİRMİ YIL ÖNCE, ARKADAŞLIĞIMIZ ADINA BİR HEDİYE OLARAK VERİLDİ. GAİNSLOROUGH'UN ÖZGÜN BİR TABLOSUDUR.!(*)
(*) THOMAS GAİNSBOROUGH 1728-1788

HAMİLTON'LAR BİRKAÇ GÜN İÇİNDE BENİ ZİYARETE GELECEKLER. TABLOYU SORARLARSA ONLARA NE CEVAP VERECEĞİM?

BELKİ SATTIĞINIZI SÖYLEYEBİLİRSİNİZ?
22

SÖYLEYİN BANA JASPER, SON ZAMANLARDA BİRAZ YORULMUŞ OLABİLİR MİSİNİZ?
AH, BEN TATİL İSTEYEN O TİPLERDEN DEĞİLİM EKSELANS.

PEKİ BEN, SANA TATİL VERİYORUM! HEM DE BİR DAHA DÖNMEMEK ÜZERE!
KOVULDUN!

AYNI AKŞAM...
İŞTE FREDERICTION! AMA VAKİT HAYLİ GEÇ OLDU. BU GÜN BOSTON'A ULAŞAMAYACAĞIZ.
BU BENİM HATAM. SİZİ KATIRIM YÜZÜNDEN GECİKTİRDİM.
ÖNEMLİ DEĞİL LEONARDO. SONUÇTA GECELEMEK İÇİN UYGUN BİR YER.
23

EN İYİ KAZ DOLMASININ FREDERICTION'DA OLDUĞUNU DUYMUŞTUM.
İŞTE MİDEMİ SEVİNDİREN BİR HABER, SEVGİLİ RODİ!
TUHAF! GÜVENLİĞİ ÇOK ÜST DÜZEYE ÇIKARMIŞLAR.
GİRERKEN BİZE ZORLUK ÇIKARMADIKLARINA GÖRE, BİRİLERİNİN ÇIKMASINI İSTEMİYORLAR DEMEK.
24

ŞEHİRDEN AYRILMAK İSTEDİKLERİNDE HOŞ BİR SÜRPRİZLE KARŞILA ŞACAKLAR.
FREDERICTION BÜYÜK OKULLAR GİBİDİR. GİRMEK KOLAY AMA ÇIKMAK ÇOK ZOR!
AH! AH! AH!
HER ŞEY YOLUNDA EKSELANS! ŞEHRİN HER KAPISINDAKİ MUHAFIZLARI ÜÇE KATLADIK. ARTIK KİMSE DIŞARI ÇIKAMAZ.
GÜZEL!
ARAMALARA BAŞLANDI MI?
EVET EKSELANS!
OH! HAYIR!
25

BUNA HAKKINIZ YOK!
EMİR BÖYLE! HER YERE BAKMALIYIZ!
BROOM!
SCRASH!
MAHZENDE HİÇ BİR ŞEY YOK. HAYDİ, BİR SONRAKİ BİNAYA GEÇELİM.
VANDALLAR! KIRDIKLARINIZNI BEDELİNİ KİM ÖDEYECEK?
VALİYE MEKTUP YAZ! HER YİRMİ DOKUZ ŞUBATTA HALKIN MEKTUPLARINI OKUR.
AH! AH! AH!
?!
GR
26

NELER OLUYOR?
ÇOK MERAKLISIN DOSTUM. SORULARI BİZ SORARIZ.
BÜTÜN EVİMİ ALT ÜST ETTİLER. EŞYALARIMI KIRDILAR.
BOŞ BOŞ OTURMAK-TANSA ÇALIŞIP EVİNİ TEKRAR DÜZENLE.
AH! AH! AH!
LANET OLSUN! PETER, ŞUNA BAK!
RESİM ARAÇ VE GEREÇLERİ!
27

RESİM! BİZİM DE TAM OLARAK ARADIĞIMIZ BU ZATEN!
MİCHELANGELO ADINA! ORADA NE YAPIYORSUN?
GÖREVİMİ!
SCRRISSH
CEHENNEM! BEYAZ TUVALLERDEN BAŞKA BİR ŞEY YOK!
NE BULACAĞINI SANMIŞTIN? BEN ONLARI BOYAYIP SATIYORUM.
BLEK, NE BEKLİYORUZ?
SAKİN OL RODİ.
28

ARTIK BOYAMANA GEREK OLMAYACAK! HA! HA! HA!
SEN DELİSİN! SNIFFF... YAŞAMAK İÇİN TEK YOLUM BU! BOOOUUU... SNIFFF....
AMA ÜZÜLME, BOYALARINI SANA BIRAKACAĞIM.
?!!
HA? NE?
29

BIRAK BENİ! BIRAK BENİ!
MADEM ISRAR EDİYORSUN...
SBONG!
AAAARGH!
SALDIRIN!
NİHAYET!
YEMEK ÖNCESİ ISTAKOZ, İYİ BİR APERATİF OLUR.
BOUUUH! SNIFFF... BARIŞ İÇİNDE YAŞAMAK İÇİN RESSAM OLMAK İSTEMİŞTİM. SNIFF...
30

BİN KOKARCA! BENİ ÇUVAL GİBİ DELMEK Mİ İSTİYORSUN?
SPOCK!
BEYLER, LÜTFEN NEZAKETİ ELDEN BIRAKMAYALIM.

HAKLISINIZ PROFESÖR. NEZAKET ÇOK ÖNEMLİDİR.
OUCH!
TUMP!

BANG!
ALARM!
ALARM!
31

DEVRİYELER SİLAH SESİNİ DUYARLAR...
CEHENNEM!
BİZİMKİLER TEHLİKEDE!
İLERİ!
GEYİĞİN BOYNUZU! TAKVİYE GELDİ!
BUNLARLA İŞİMİZ BİTTİ.
BOUUUUH! SNIFFFF... HER ŞEY BENİM YÜZÜMDEN OLDU. SNIFF...
32

BİN KIRMIZI BOYNUZ! BU TARAFTAN DA GELİYORLAR.
BİN KUNDUZ! KAÇACAK YER OLMADIĞINA GÖRE KENDİMİZİ SAVUNACAĞIZ!

EĞER BANA GÜVENİRSENİZ, BUNA GEREK KALMAYABİLİR.
?!!

BİN GÖMÜLÜ BOYNUZ! YERDEN SADECE MANTAR BİTER SANIYORDUM.
ONU TAKİP EDELİM! BU BEKLENMEDİK BİR ŞANS!
KÖSTEBEKLER DE YER ALTINDA YAŞAR.
33

AMA BLEK...
BUNLARI DURDURUP GELİYORUM.
SEN BENİ BİRAZ ÖNCE BIRAKMAMIŞ MIYDIN?
İŞLER DEĞİŞTİ.
ATEŞ ETMEYİN! PETER'E ZARAR VEREBİLİRSİNİZ!
AAAAH!!!
34

AAACHH!
KAHRETSİN!

SEVGİLİ DOSTUM VE KURTARICIM, BİZİ KÖTÜ BİR DURUMDAN KURTARDIN, AMA ISTAKOZLAR BİZİ TAKİP EDECEK VE BENİM MÜTEVAZİ KARNIM YARIŞA HAZIR DEĞİL!
AH! AH! KARNINIZ RAHAT OLSUN...
35

... HİÇBİR İNGİLİZ, KARA MELEKLERİN ALANI OLDUĞU İÇİN ÖZGÜRLÜĞÜN LAĞIMLARINA GİRMEYE CESARET EDEMEZ!
KARA MELEKLER?
EVET. ÖZGÜRLÜĞÜN DİLENCİLERİ, ŞEHRİN CÜZZAMLILARI... NE DEMEK İSTEDİĞİMİ ANLIYORSAN!
BEN KENDİM BU... UHM ... KARDEŞLİĞİN ANA UNSURLARINDAN BİRİYİM!
BÖYLECE BİR... BİR HAYDUT TARAFINDAN KURTARILDIK... AMA NEDEN?
İNGİLİZLERİN DÜŞMANLARI BİZİM DOSTLARIMIZ OLDUĞU İÇİN! İSTERSENİZ KONTROL EDİN, BİZİ TAKİP EDEMEZLER.
DOĞRU SÖYLÜYOR. İNGİLİZLER LAĞIMA İNMEYİ DENEMEDİLER BİLE!
36

DAHA SONRA...
MUCİZELER SARAYINA HOŞ GELDİNİZ.SİZE ANTONİO'YU TANIŞTIRAYIM.
BANA DA ÇELİK BLEK DERLER.
ADINIZI ÇOK DUYDUM. SİZİ BURAYA GETİREN NEDİR?
ASLINDA BOSTON'A GİDİYORDUK. GEÇ OLDUĞU İÇİN GECEYİ BURADA GEÇİRMEK İSTEDİK.
ARTIK GİTMENİZ ZOR. BÜTÜN KAPILAR TUTULDU, FREDERICTION'DAN ÇIKMAK YASAK.
37

BOLULULH! SNIFFF! KATIRIM... TUVALLERİM... FIRÇALARIM... HER ŞEYİ KAYBETTİM!
HİÇ OLMAZSA YAŞIYORUZ LEONARDO.
?!! NEDİR BU MIZMIZ YARIM PORSİYON? BLEK'İN ARKADAŞLARININ SAĞLAM İNSANLAR OLDUĞUNU SANIYORDUM!

LEONARDO BİR AVCI DEĞİL! KENDİMİ TANITMAMA İZİN VERİN: PROFESÖR CORNELİUS OCCULTİS!
VAY CANINA! MUCİZELER SARAYINDA BİR RESSAM VE BİR PROFESÖR! KEŞKE HABERİMİZ OLSAYDI.

EVET, BİRAZ TEMİZLİK YAPARDIK.
ÜZERİ YEMEK DOLU BİR MASA BİZİM İÇİN YETERLİ SEVGİLİ ANTONİO.
AH! AH! AH!
38

BU KORO ŞEFİ. YEMEK BULMA KONUSUNDA ELİNE KİMSE SU DÖKEMEZ. BİR SAATTEN AZ BİR SÜREDE İSTEDİĞİNİZ HER TÜRLÜ YİYECEK MASADA HAZIR OLACAK.
NE İSTERSEM BULABİLİR MİYİM DİYORSUN?.
KARAMELLİ YUMURTA? ELMA İLE DOLDURULMUŞ DOMUZ KAFASI? HATTA SİCİLYA ERİŞTESİ BİLE İSTESEK DE Mİ?
FAZLA ABARTMAYIN PROFESÖR.
SÖYLENENLER SÖYLENMİŞTİR! DİLENCİLER VERDİKLERİ SÖZDEN DÖNMEZLER. TABİİ KORO ŞEFİMİZ HARİÇ.
NEDEN?
ÇÜNKÜ O KONUŞAMAZ, DİLSİZDİR.
39

BOOOUUUUH... SNIFFF... BENİM HAYATIM RESİM YAPMAK AMA ELİMDE HİÇ BİR MALZEME YOK. BU DURUMDA NASIL YAŞAYABİLİRİM?
SÖYLE ANTONİO, İNGİLİZLER, NEDEN İNSANLARIN FREDERICTION'DAN ÇIKMASINA ENGEL OLUYORLAR?
ONA SUSMASINI SÖYLERSEM, EMİNİM DAHA ÇOK SIZLANIR.

BİLMİYORUM, SÖYLENTİLER CÜRETKAR BİR HIRSIZLIK YÜZÜNDEN OLDUĞUNU SÖYLÜYORLAR.
DEDİKODULARA GÖRE VALİNİN EVİ SOYULMUŞ.

ARTIK ÖZEL MÜLKİYETE DE SAYGI KALMADI.
40

HERKESE SELAM. UZUN SÜRE YETECEK KADAR PARA GETİRDİM.
BİZİM NARİN VE ÇEKİCİ BUKLEMİZ. BİZİM UĞURUMUZ.
İŞLERİNİZ YOLUNDAYSA İYİ BİR SEÇİM YAPMIŞSINIZ DEMEKTİR.

HER ŞEYİ SATTIN MI?
MOBİLYALAR, HALILAR, BİBLOLAR, MÜCEVHERLER...

GERİYE KİMSENİN BEĞENMEDİĞİ BU PARÇA KALDI.
41

ARTIK GECE ATEŞİ YAKMAK İÇİN KULLANILACAK.
?!!
CLANG
BİR GAİNSBOROUGH İLE ATEŞ YAKMAK MI? CİDDİ OLAMAZSINIZ!
GAİNSBOROUGH DA NEDİR?
GERÇEK BİR GAİNSBOROUGH! THOMAS GAİNSBOROUGH, NESLİNİN EN PARLAK RESSAMLARINDAN BİRİDİR!
KİMSE BİR KURUŞ BİLE VERMEK İSTEMEDİ.
BUNUN SEBEBİ, GAİNSMBOROUGH'UN ÜLKEMİZDE HENÜZ ÇOK TANINMAMASIDIR SEVGİLİ BAYAN!
42

SEVGİLİ BAYAN MI?
SPAF!
BENİM ADIM BUKLE'DİR, SEVGİLİ BAYAN DEĞİL! ANLADIN MI KEÇİ SAKAL?
OF... UH... ELBETTE HANIMEFENDİ.
SPAF!
AAAAH!
LONDRA'DA BİRKAÇ DAKİKA İÇİNDE ÇOK İYİ FİYATA SATILACAĞI GERÇEK.
NEDEN KİMSENİN İSTEMEDİĞİ ANLAŞILIYOR, ÇÜNKÜ O BİR İNGİLİZ RESSAM.
EE? BU TABLONUN TAHMİNİ FİYATI NEDİR?
HMMM... SÖYLEMEK ZOR.
43

BEKLENMEDİK BİR FİYAT OLURDU. BİR SERVET DEĞERİNDE.
PROFESÖR, İYİ MİSİNİZ?
ŞİKAYET EDECEK BİR ŞEYİM YOK! BİR UĞURDAN GELEN TOKAT İYİ ŞANS GETİRİR.

BİR SERVET? BU ÇOK GÜZEL. O HALDE VALİDEN İKİ KATINI İSTERİZ.
HAYIR, DAHA İYİ BİR FİKRİM VAR.
?!!

SEN RESSAMSIN, DEĞİL Mİ? SÖYLE BAKALIM, TUVAL VE FIRÇALARA SAHİP OLMAK İSTER MİSİN?
EVET, ELBETTE!
44

PİYANO DİŞLİ! GEREKLİ MALZEMELERİ BULABİLİRMİYİZ SENCE?
SORUN DEĞİL TONİO. EN SEVDİĞİM DİŞÇİ AYNI ZAMANDA RESSAMLIK DA YAPIYOR.
BEYLER, SİZE MİNNETTARLIĞIMI NASIL İFADE EDEBİLİRİM, BİLMİYORUM!
SADECE BİZİM İÇİN BU TABLONUN BİRKAÇ KOPYASINI YAPMAN YETERLİ.
BİR... BİRKAÇ KOPYASINI YAPMAK MI?
EVET, ONLARI İYİ PARAYA SATACAĞIZ VE ASIL RESMİ SAKLAYACAĞIZ.
BEYLER, SİZİN KAFANIZ KARIŞMIŞ. LEONARDO RAFAEL GOBBA YARATICI BİR SANATÇIDIR, SAHTEKAR DEĞİLDİR.
45

SİZDEN SAHTEKARLIK YAPMANIZI DEĞİL, BU RESMİ BİRKAÇ KOPYA HALİNDE ÇOĞALTMANIZI İSTİYORUZ.
ÖLMEYİ TERCİH EDERİM.
ÇOK İYİ. HEMEN BİR İP BUL VE ONU AS.
YAKINLARDA BİR DÜKKAN OLMALI.
BU SAATTE KAPALI OLDUĞUNU UNUTUYORSUN.
ZATEN KAPIDAN GİRECEK DEĞİLİM.
BİR DAKİKA!
46

SEN BU İŞE KARIŞMA BLEK. MUCİZELER SARAYINDAYIZ VE BURADA BENİM SÖZÜM GEÇER.
UMURUMDA DEĞİL. HİÇ KİMSE, HİÇ BİR YERDE BAŞKALARINA ZORBALIK YAPAMAZ.

BU KURAL BENİM UMURUMDA DEĞİL.
LEONARDO'YA İSTEMEDİĞİ BİR ŞEYİ ZORLA YAPTIRAMAZSIN.

GÜZEL. O ZAMAN BU ANLAŞMAZLIĞI ÜSLUBUNA GÖRE ÇÖZELİM.
47

ANLAŞMAZLIKLARIMIZI BU KÜTÜKLE ÇÖZÜYORUZ.
KÜTÜKTEN AYNI MESAFE UZAKLAŞACAKSINIZ...
WOOSH
SKLANG!

... VE İŞARETİM ÜZERİNE KOŞACAKSINIZ. HANÇERE İLK KİM ULAŞIRSA...
48

FAZLA SÖZE GEREK YOK BUKLE. NE OLDUĞUNU ÇOK İYİ ANLADIM.
GÜZEL. ŞİMDİ BEŞE KADAR SAYIYORUM!
GEYİĞİN BOYNUZU!
BİR... İKİ... ÜÇ...
HAYDİ AVCILAR!
49

BU DA NEREDEN ÇIKTI ŞİMDİ?
BEN... BİLMİYORUM, BİRDEN DUYGU SELİNE KAPILDIM.

BOOOUUUH... SNİFFF... SNİFF... HER ZAMAN KAVGA ETMEKTEN NEFRET ETMİŞİMDİR! AYRICA, SNİFFF... NE YAZIK Kİ KARAKTERLER RESİMLERDEKİ GİBİ YERLERİNDE DURMUYORLAR.

ONU ÇABUCAK SAKİNLEŞTİR, ŞİŞKO! YOKSA İKİNİZİ DE PİPOM İÇİN TOZ HALİNE GETİRİRİM!
BİN KOKARCA! BU BUKLE ÇOK SERT!
ŞEY, TABİİ, SEVGİLİ BAYA... EHM... SEVGİLİ BUKLE.

GÜZEL. ŞİMDİ YENİDEN BAŞLIYORUM, BİR... İKİ... ÜÇ... DÖRT...
50

oooBESS!

51

TEBRİKLER BLEK! ÜNÜNÜZ BOŞUNA DEĞİLMİŞ.
SEN DE KENDİNİ FENA SAVUNMUYORSUN ANTONİO.
BU DURUMDA BAŞTAN ALACAĞIZ.
DEDİĞİN GİBİ OLSUN.
52

BANG!
BU KADAR YETER ÇOCUKLAR! AMERİKA'NIN BLEK'E, MUCİZELER SARAYININ DA SANA İHTİYACI VAR, ANTONİO!
AMA SORUNU HALA ÇÖZMEDİK BUKLE?
HANÇER PARAMPARÇA OLDUĞUMA GÖRE ÇÖZÜLECEK BİR SORUN KALMADI. HA! HA! HA!
53

AZ ÖNCE BİR KARAR VERDİM! SANIRIM ARADAKİ ANLAŞMAZLIĞI SONA ERDİREBİLİRİM.
ÇOK İLGİNÇ!
?!!
?!!
BENİM YÜZÜMDEN KAVGA EDİLMESİNİ İSTEMİYORUM! BU CENTİLMEN ANTONİO, GAİNSBOROUGH'NUN BAZI KOPYALARINI YAPMAMI İSTİYOR MADEM, BEN DE GAİNSBOROUGH'NUN KOPYALARINI YAPACAĞIM!
KARŞILIĞINDA, BLEK, RODDY VE OCULTİS ARKADAŞLARIMIN RAHAT BIRAKILMASINI İSTİYORUM!
KİMSE KOLAY KOLAY ŞEHRİ TERK EDEMEZ. AMA HER ZAMAN KANALİZASYONLARI DENEYEBİLİRSİNİZ.
ACELEMİZ YOK ANTONİO. BU ŞEHİRDE BİR ŞEYLER OLUYOR.
54

... VE NE OLDUĞUNU BİLMEK İSTİYORUM!
HAKLISIN BLEK. ACELEYLE AYRILMAMALIYIZ!

BANA ÖYLE GELİYOR Kİ BU AKŞAMKİ YEMEK GELİYOR.

GERÇEKTEN DE BİR SAAT SONRA ŞÖLEN TÜM HIZI İLE DEVAM EDİYORDU...
GEYİĞİN BOYNUZU! SÖYLEDİKLERİMİN HEPSİNİ BULMUŞ VE GETİRMİŞ.
KORO ŞEFİMİZ BU KONUDA ÇOK USTADIR.
55

LEONARDO, SAHTEKARLIĞI KABUL ETMENİN SEBEBİ NEDİR?
SAHTEKARLIK DEĞİL... HIK! TAKLİTÇİLİK. BÜYÜK RESSAMLARI TAKLİT ETMEYELİ HIK! UZUN ZAMAN OLMUŞTU. HIK!
BUNUN BANA.. HIK! FAYDASI DA OLACAK... HIK! STİLİMİ GELİŞTİRMEME YARDIM EDECEK. HIK!
AH! AH! AH!
AH! AH! AH!
SAHTE TABLOLARDAN GELEN PARA EN YOKSUL AİLELERE GİDECEK!
BU ÇOK ÖVGÜYE DEĞER BİR NİYET, ANTONİO!
BİZİM OLDUKÇA FAZLA PARAMIZ VAR. FAZLASINA GEREK YOK.
56

SİZİ GÜCENDİRMEK İSTEMEM BUKLE, AMA BU SERVET NEREDEN GELİYOR?
İNGİLİZLERDEN ÖDÜNÇ ALIYORUZ.
ASLA VATANSEVERLERDEN ÇALMAYIZ. İLKELERİMİZ VAR.

ÜÇ GÜN SONRA...
CEHENNEM! JASPER! GİRMENE KİM İZİN VERDİ? BEN SANA İZİN VERMEMİŞ MİYDİM?

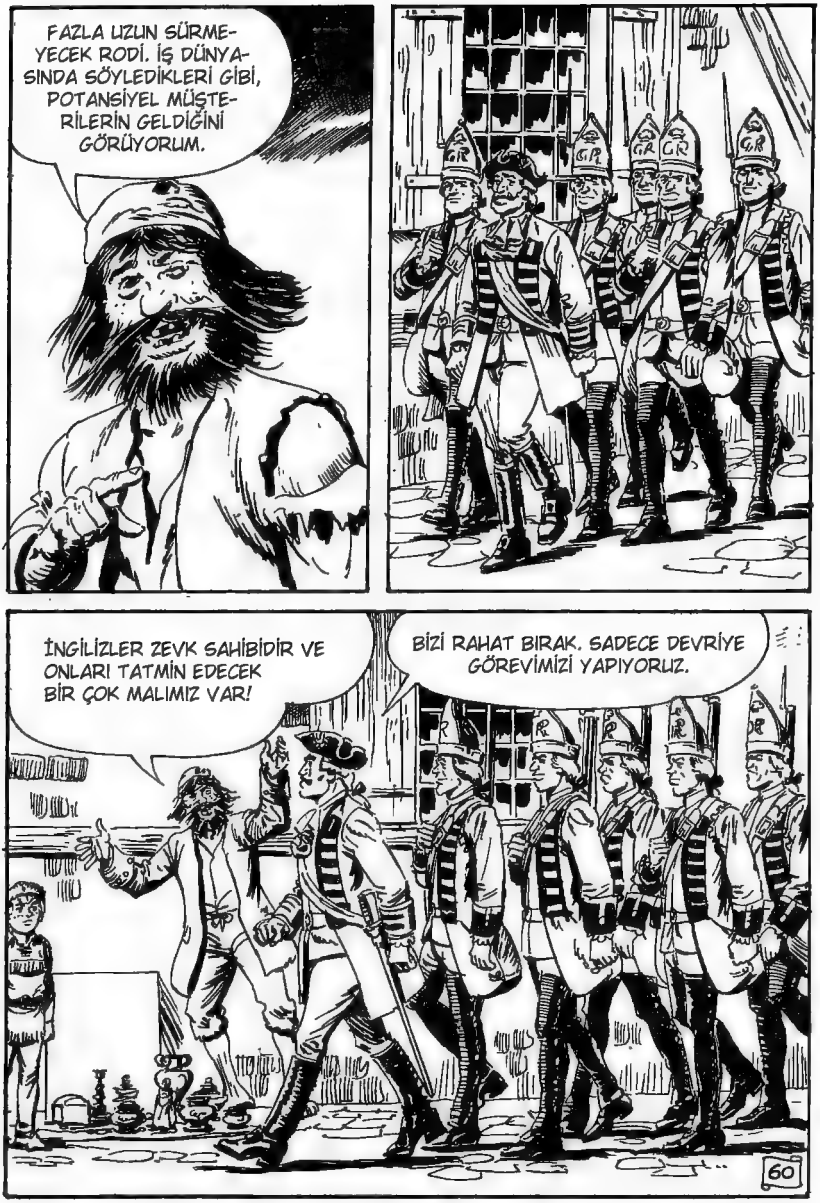
EKSELANS, SİZN İÇİN EN İYİSİNİ KİMİN İSTEDİĞİNİ TEKRAR DÜŞÜNÜN LÜTFEN.
57

LÜTFEN ŞUNA BAKIN.
JÜPİTER ADINA! BULDUN MU?
EVET AMA KOLAY OLMADI. SATIN ALMAK İÇİN TÜM KİŞİSEL EŞYALARIMI FEDA ETMEM GEREKTİ!
ÜÇ KATI İLE GERİ ALACAKSIN JASPER.
VE TABİİ Kİ RANDEVULARINIZI İPTAL EDİN. ÇÜNKÜ SİZİ HİZMETİME GERİ ALIYORUM.
OH TANRIM! BU HARİKA!
58

BİR ŞEY Mİ OLDU YÜZBAŞI?
EKSELANSLARI OTURMAYA TENEZZÜL ETSİN, ÇÜNKÜ ÇOK HEYECANLANACAKLAR!

ÖYLE Mİ, NEDEN?
İŞTE BU YÜZDEN EKSELANS!

BU SIRADA...
OF! SIKILMAYA BAŞLADIM. BEN BİR AVCIYIM, TÜCCAR DEĞİL. BURADA OTURMAK YERİNE ORMANLARDA KOŞMALIYIM.
59


FAZLA UZUN SÜRMEYECEK RODİ. İŞ DÜNYASINDA SÖYLEDİKLERİ GİBİ, POTANSİYEL MÜŞTERİLERİN GELDİĞİNİ GÖRÜYORUM.
İNGİLİZLER ZEVK SAHİBİDİR VE ONLARI TATMİN EDECEK BİR ÇOK MALIMIZ VAR!
BİZİ RAHAT BIRAK. SADECE DEVRİYE GÖREVİMİZİ YAPIYORUZ.
60

BİR GAİNSBOROUGH DA MI İLGİNİZİ ÇEKMİYOR GENERALİM?
?!
BİR... BİR GAİNSBOROUGH MU DEDİN SEN?
SADECE DEMEKLE KALMIYORUM, AYNI ZAMANDA GÖSTERİYORUM.
CEHENNEM!
AH! GÖRÜYORUM Kİ SEN BİR UZMANSIN! BU DURUMDA FİYAT OTOMATİK OLARAK İKİYE KATLANIR!
ÖDEMEKTEN BAHSEDEN KİM? BU TABLO VALİNİN MALIDIR... ONU TALEP EDİYORUZ VE...
YA ÖDE YA DA BIRAK!
61

YA BIRAK-
MAZSAM?
Fiiiii!
BIRAKMAZSAN
BAŞINA GELECEKLERE
KATLANIRSIN.
RESMİ TUTUN YÜZBAŞI. BU ÇOCUK BİZİ
BU KÖTÜ ADAMLARDAN KURTARACAK!
ZAYIF BİR DÜŞMAN, AMA
GÜÇLÜ BİR KALKAN
OLACAK.
LANET
OLSUN!
HEY?
62

BU SÜMÜKLÜ YÜZÜNDEN KAÇMALARINA İZİN Mİ VERECEĞİZ?
BİR ÇOCUĞUN HAYATI BİN GAİNSBOROUGH RESMİNDEN DAHA KIYMETLİDİR.
BU SIRADA...
BİR İSKELETİ BOYAMAKTAN SIKILMADIN MI? SADECE KEMİKLERİNİN ÜZERİNDE DERİ VAR. SANA BENİM GİBİ BİR BİR MODEL GEREK.
SAATLERCE KIPIRDAMADAN DURABİLECEK MİSİN?
AH! AH! AH!
63

BLEK! ANTONİO! İNGİLİZLER RODDY'Yİ YAKALADI!
NE?
SCRASH!
BOOOUUUH... SNIFFF... SNIFF... SEN DELİSİN .. BENİ KORKUTTUN!
BİZE ORİJİNAL GAİNSBOROUGH'U VERİN, ONU RODİ İLE TAKAS EDELİM!
SADECE SANA VERMEKLE KALMIYORUM, SENİNLE GELİYORUM.
BEN DE!
BEN DE!
64

AYNI ANDA...
EKSELANS! NE OLDUĞUNA İNANAMAYACAKSINIZ.
EVET, BANA BİR GAİNSBOROUGH GETİRDİN.
DİĞERLERİNİN YANINA KOY. UZMAN HEPSİNİ BİRDEN İNCELEYECEK.
!!?
BİRKAÇ DAKİKA SONRA...
HEPSİ SAHTE, EKSELANS.
BİLİYORDUM. BU TABLOLAR DİLENCİLER TARAFINDAN SATILIYOR. MUTLAKA ORİJİNALİ ELLERİNDE TUTUYORLARDIR.
TANRIM! FRANCİS VE ETHEL HAMİLTON DÖRT GÜN İÇİNDE BURAYA GELECEKLER! ONURUMU KAYBEDECEĞİM.
ENDİŞELENMEYİN EKSELANS BU SEFİLLERDEN BİRİNİ YAKALADIM.
65

NEDEN DAHA ÖNCE SÖYLEMEDİN? ONU HEMEN KONUŞTURMALISIN! SONUNA KADAR ZORLAMANI İSTİYORUM.
SCRASH!
LANET OLSUN! BU DA NEDİR?
OH! MESAJLI BİR HANÇER!
AMA BU NE ANLAMA GELİYOR?
SCHTAK!
66

SORGULAMAYI İPTAL ET. BİZE BİR TAKAS ÖNERİYORLAR. MAHKUMA KARŞILIK ORİJİNAL GAİNSBOROUGH!
BU BİR TUZAK!

KAYBEDECEK BİR ŞEYİM YOK. BURADA BİR TEK ASKER BİLE OLMAMALI TEĞMEN. DİLENCİLER ÖYLE İSTİYOR.

DAHA SONRA...
HANIMEFENDİ, BEYLER! İSTEĞİNİZE UYGUN OLARAK, ODANIN HERHANGİ BİR ASKER OLMADIĞINI FARK EDECEKSİNİZ!
YETER VALİ. MAHKUM NEREDE?
67

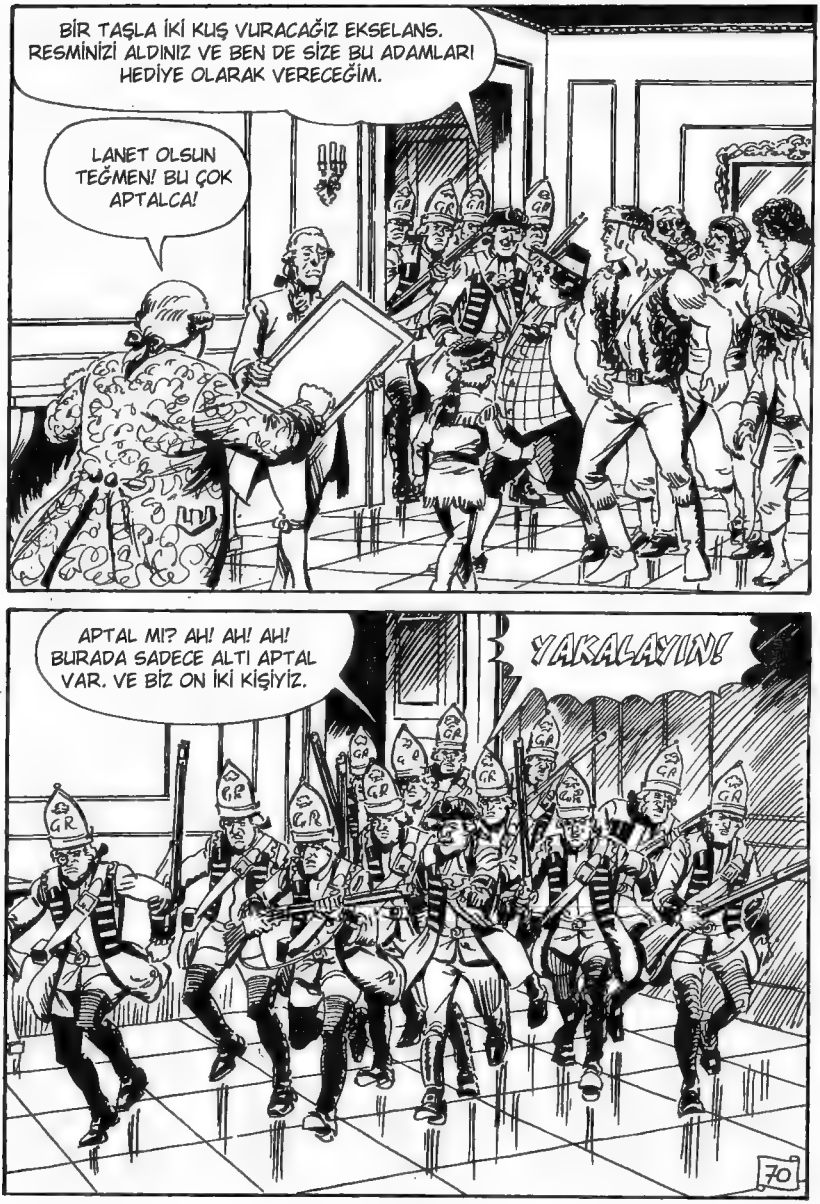
İŞTE BURADA. AMA ÖNCE RESİM.
HAYIR!
ÖNCE RODİ!
HAYIR, RESİM!
ANLAŞILAN BU RESİM SİZİN İÇİN ÇOK ÖNEMLİ!
TABLOYU BURAYA YERLEŞTİRİYORUM VE SADECE UZMANINIZ ONA YAKLAŞABİLECEK! UZMAN ONAYLADIĞI ANDA RODİ'Yİ BIRAKACAKSINIZ.
EĞER SORUN ÇIKARIRSANIZ, KORO ŞEFİNİN BIÇAKLARI TABLOYU PARÇALAMAKTA HİÇ TEREDDÜT ETMEZ.
MESAFE NE OLURSA OLSUN!
68

TAMAM, KABUL EDİYORUM.
SIRA SİZDE, SİR CRAWDADDY!

EVET?
BU ORİJİNAL TABLO, SAYIN VALİ.

EMİN MİSİNİZ?
KESİNLİKLE EFENDİM.

BEN SÖZÜMÜ TUTARIM. ÖZGÜRSÜN.
O BIÇAĞI DİKKATLİ KULLANIN DA BENİ YARALAMAYIN VALİ BEY.
69


BİR TAŞLA İKİ KUŞ VURACAĞIZ EKSELANS. RESMİNİZİ ALDINIZ VE BEN DE SİZE BU ADAMLARI HEDİYE OLARAK VERECEĞİM.
LANET OLSUN TEĞMEN! BU ÇOK APTALCA!
APTAL MI? AH! AH! AH! BURADA SADECE ALTI APTAL VAR. VE BİZ ON İKİ KİŞİYİZ.
YAKALAYIN!
70

ON İKİ Mİ? SİZİN İÇİN ADİL OLMAYABİLİR.
AAAH!
LANET OLSUN! BİZE ÇELİK BLEK OLDUĞU SÖYLENMEDİ!
OUGH!
BİLSEYDİN GELMEZ MİYDİN? ARTIK ÇOK GEÇ!
?!!
BİR UZMANA BÖYLE DAVRANMAYA UTANMIYOR MUSUNUZ?
SCHTAK!
BEN DE KENDİ DALIMDA BİR UZMANIM. ÇELME TAKMADA VEYA BACAK DİŞLEMEDE GİBİ...
AAARRGH!
CRASH!
71

AAAAH! BIRAK BENİ! BEN BU GÜNE KADAR HİÇ BİR KADINLA KAVGA ETMEDİM.
BU BİR HATA. ÖĞRENECEĞİN ÇOK ŞEY VAR.

ÖRNEĞİN, BU!
BONG!
HAYIR, BU DEĞİL!
VE ŞİMDİ SON BİR KÜÇÜK AYRINTIYI ÇÖZELİM!

BU ADİL DEĞİL BLEK. BAŞKALARININ DA EĞLENMEYE HAKKI VAR.
ÜZGÜNÜM AMA BU SONDU. PARTİ BİTTİ DOSTUM.
SPOCK!
72

BUKLE! RODİ! NEREDESİNİZ? BURAYA GELİN ÇABUK!

BENİMLE BU TONDA KONUŞULMADIĞINI BİLİYOR OLMAN GEREKİRDİ CORNELİUS?
PARDON BUKLE... GEYİĞİN BOYNUZU! GİTMEMİZ GEREKİYORDU AMA SİZİ GÖREMEDİM. ASKERLER UYANINCAYA VEYA TAKVİYE GELİNCEYE KADAR BEKLEYEMEZDİK, DEĞİL Mİ?

TANRIM, EKSELANSLARI! KAFANIZDA BÜYÜK BİR ŞİŞ VAR.
HEPSİ SENİN SUÇUN SERSEM! VURACAĞIM SENİ!

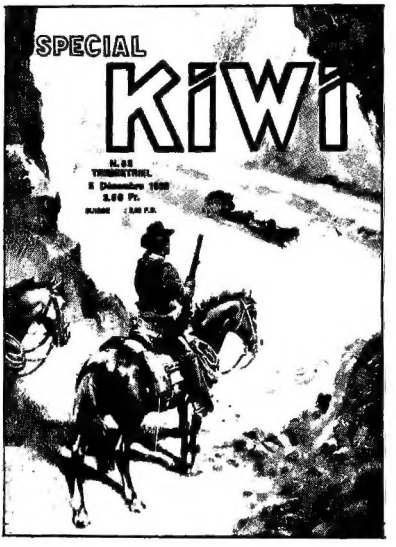
RESİM BURADA EKSELANS. DİLENCİLER ONA BİR ZARAR VERME FIRSATI BULAMAMIŞLAR.
73

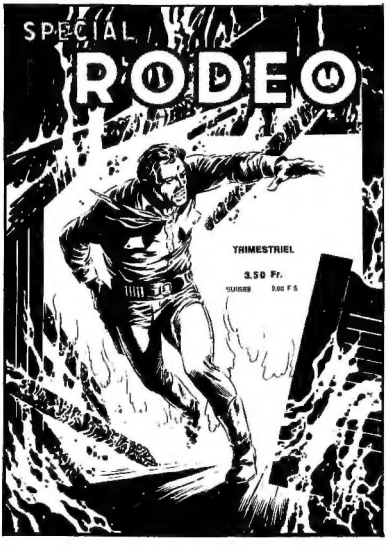
RESİM BURADA VE BOZULMAMIŞ. HARİKA DEĞİL Mİ?
GÖRDÜNÜZ MÜ?
OOOOOH! HAAAAYIR!
BU... BU... MÜREKKEP!
UH! NE YAPMIŞLAR BUNA?
DAHA SONRA FREDERICTION'UN BİR MİL DIŞINDA.
BURASI KANALİZASYONUN BİTTİĞİ YER. BİZİM SINIRIMIZ.
KALMAKTA KARARLI MISIN LEONARDO?
EVET PROFESÖR. KRALLAR VE PRENSESLER ...
...ÇİZEREK ÜNLÜ OLMAYI DÜŞÜNÜYORDUM, AMA...
74

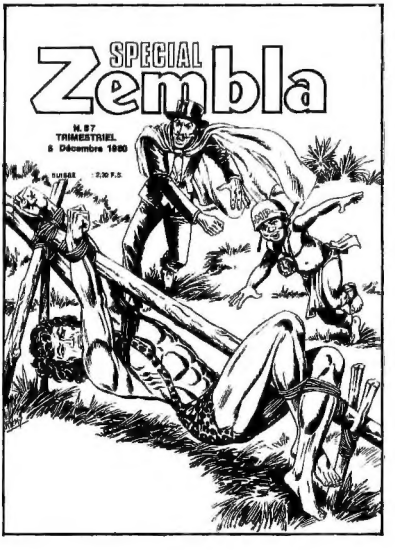
... BİRKAÇ GÜN İÇİNDE ÇOK ŞEY ANLADIM, ARTIK DİLENCİLERİN RESSAMI OLACAĞIM!
DİKKAT ET DE, BİZİ DE BOYAMAYA KALKMA.
AH! AH! AH!
KORO ŞEFİNİN KONUŞAMADIĞINI SANIYORDUM.
KARNINDAN GÜLÜYOR.
HOŞÇAKALIN DOSTLARIM! YAKINDA GÖRÜŞÜRÜZ.
EĞER TABLOLARINI SATAMAZSAN ONLARI YİYEBİLİRSİN LEONARDO.
BİR GÜN SENİN KULAĞINI KESECEĞİM KÜÇÜK YARAMAZ.
AH! AH!
RESSAMA GÜZEL BİR İLTİFATTA BULUNDUN.
BU KADAR YETER KORO ŞEFİ. GÜLMEKTEN PATLAYACAKSIN.
75

SON

Les **spéciaux Lug**
sont encore en vente !
Trio gagnant
de l'aventure,
de l'humour,
du suspense :
SPECIAL-KIWI !
SPECIAL-RODEO !
SPECIAL-ZEMBLA !







Jeunes artistes
qui avez participé
au **concours**
MUSTANG,
ruez-vous sur
MUSTANG 61 !
Votre nom y
figure peut-être
sur la liste
des gagnants !

A la demande
générale :
les **FF**
opèrent leur rentrée
dans **SPIDEY !**
Le Jugement de
l'ARAIGNEE !
Avec :
Le Gibbon !
Le Caïd !
Miss Marvel !
Qu'on se le dise !

Comité de Direction : Marcel Navarro, directeur de publication ; Claude Vistel, rédactrice en chef ; Geneviève Coulomb, membre. Editions L.U.G., 6, rue Emile-Zola, 69002 LYON. Loi n° 49 956 du 16 juillet 1979 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal C 331, 10 janvier 1981. Imp. RICCOBONO, B.P. 74, Draguignan – N.M.P.P. – N° Commission P.P.A.P. 51076. Exonérée de T.V.A.